



PRATO TALENT WEEK
17-18-19 APRILE 2015

presso

OFFICINA GIOVANI
(PRATO)

FB: Prato Talent Week

pratotalentweek@gmail.com

Volutamente ispirato alla settimana della moda, Prato Talent Week è il Nostro fine settimana del talento: un Festival pratese che si propone di promuovere il talento nelle discipline fondamentali dello spettacolo. La parola “talento”, nel campo artistico, viene ultimamente usata a sproposito. La meritocrazia sembra essersi dispersa nel nulla e i talent-scout non esistono praticamente più. Nel nostro Paese ci sono tanti artisti che hanno qualcosa da raccontare. Ma questo spesso non basta. Questi artisti spesso non vengono capiti, non hanno una direzione e si perdono nei meandri di un sistema malato e ingiusto. Si perdono o non hanno i mezzi per capire su cosa puntare, come lavorare o come dimostrare di avere quel qualcosa in più che altri non hanno: quello che noi chiamiamo il “fattore talento”.

Ci imponiamo di dare una possibilità a chi se la merita cercando di scovare talenti, impegnandoci a regalargli un palco e una mano tesa per trovare la dimensione più comoda alle loro attitudini.

Prato Talent Week è un Festival esteso su tre giornate: una per il canto, una per la danza e una per la finalissima. E' principalmente un concorso al quale accederanno un massimo di 15 concorrenti per categoria (15 cantanti e 15 ballerini) che saranno selezionati attraverso una preselezione sul materiale (chi vorrà candidarsi dovrà inviare un video di

una propria esibizione e sperare di essere scelto). I 30 concorrenti selezionati vivranno immersi nell'arte, avranno la possibilità di partecipare a stage gratuiti e lavoreranno a stretto contatto con un team che cercherà di aiutarli per riuscire a trovare la propria dimensione artistica. Oltre a cantanti e ballerini, saranno ammessi al Festival artisti di qualunque natura (attori, imitatori, contorsionisti, drag queen, prestigiatori, circensi, mimi, musicisti, ecc..) che, pur non partecipando alla gara, avranno la possibilità di esibirsi sul palco, sperare in una segnalazione per qualche lavoro e partecipare agli stage gratuiti delle giornate di Festival.

Il programma del Festival sarà il seguente:

17 APRILE 2015 – SERATA CANTO

I 15 cantanti in gara, durante il giorno, parteciperanno a stage gratuiti di canto, musica, musical o interpretazione; verranno preparati dalla Produzione Artistica per le performance del concorso. La sera si esibiranno singolarmente sui pezzi preparati e saranno valutati da una giuria di esperti del settore. 6 di questi 15 cantanti accederanno alla Finalissima per contendersi la vittoria.

18 APRILE 2015 – SERATA DANZA

I 15 ballerini in gara, durante il giorno, parteciperanno a stage gratuiti di danza; verranno preparati dalla Produzione Artistica per le performance del concorso. La sera si esibiranno singolarmente sui pezzi preparati e saranno valutati da una giuria di esperti del settore. 6 di questi 15 ballerini accederanno alla Finalissima per contendersi la vittoria.

19 APRILE 2015 – FINALISSIMA

I 12 concorrenti rimasti in gara, oltre a partecipare ad altri stage durante la giornata, si sfideranno in serata a suon di note e passi di danza. Durante lo show saranno valutati da una giuria tecnica di esperti del settore che decreteranno il vincitore della categoria CANTO, il vincitore della categoria DANZA e il VINCITORE ASSOLUTO.

PREMI IN PALIO

- 300€ per il vincitore assoluto
- la possibilità di incidere un brano e girarne il videoclip per il vincitore della categoria canto
- borse di studio e segnalazioni per compagnie professionali per il vincitore della categoria danza
- borse di studio, segnalazioni per compagnie professionali
- targhe

Il costo di partecipazione al Festival è di 20€ e comprenderà tutto ciò che è stato precedentemente esposto. Il costo di partecipazione dovrà essere sostenuto esclusivamente dai trenta concorrenti selezionati e da tutti gli artisti che parteciperanno al

Festival FUORI DALLA GARA e NON dai candidati che vorranno accedere alla preselezione.

1 – Finalità del Festival

1.1 Il Prato Talent Week è un una manifestazione che nasce per riconoscere, scovare ed aiutare nuovi talenti a trovare la propria dimensione, dando loro l'opportunità di farsi conoscere e valutare da professionisti del settore. La partecipazione al concorso comporta la presa d'atto, l'accettazione del presente regolamento ed il consenso dell'autore alla pubblicazione dei dati forniti dall'autore stesso.

Il festival sarà suddiviso in tre binari di lavoro: GARA, FUORI GARA e FORMAZIONE.

1.2 Alla sezione GARA saranno ammessi cantanti e ballerini. Alla sezione FUORI GARA saranno ammessi artisti di qualunque natura (attori, imitatori, contorsionisti, drag queen, prestigiatori, esibizioni circensi, mimi, musicisti, coreografie di gruppo ecc.). Alla sezione FORMAZIONE saranno ammessi gratuitamente tutti i selezionati della categoria GARA e FUORI GARA e amatori esterni che vorranno prendere parte agli stage di formazione previo pagamento di iscrizione.

1.3 La manifestazione, durante tutte le giornate, può essere aperta al pubblico.

2 – Iscrizione al Festival

2.1 Saranno ammessi alla GARA un massimo di quindici concorrenti a categoria: quindici per la danza e quindici per il canto.

Per la categoria DANZA saranno ammessi solo assoli e passi a due. Le coreografie con più di due ballerini potrebbero essere ammesse alla sezione del FUORI GARA; per la categoria CANTO saranno ammessi solisti e duetti.

Saranno ammessi al FUORI GARA un massimo di dieci partecipanti a giornata.

2.2 La partecipazione al festival è aperta ad artisti che abbiano compiuto il sedicesimo anno di età entro il 16 APRILE 2015 e non abbiano superato i 30 anni.

2.3 Le persone che si candideranno saranno ammesse al Festival previa preselezione sul materiale.

La preselezione sul materiale è da considerarsi totalmente GRATUITA.

2.4 Per accedere alla preselezione e candidarsi è necessario inviare tramite e-mail all'indirizzo pratotalentweek@gmail.com :

- curriculum vitae
- 2 foto (una in primo piano e una a figura intera)
- modulo d'iscrizione compilato e firmato (se il concorrente è **minorenne** è obbligatoria anche la firma del genitore o di chi ne fa le veci). Il modulo si può trovare in coda al regolamento.
- un video di una propria performance o una traccia audio per i cantanti
- Fotocopia del documento d'identità dell'artista (se l'artista è minorenne anche quello di un genitore o di chi ne fa le veci)

- Fotocopia del codice fiscale dell'artista (se l'artista è minorenne anche quello di un genitore o di chi ne fa le veci)

2.5 La preselezione sul materiale sarà effettuata dalla Direzione Artistica del Festival.

2.6 Il giudizio della Direzione Artistica è insindacabile.

2.7 Il materiale di preselezione deve essere inviato entro e non oltre il 5 APRILE 2015 entro le ore 19:00. Le candidature che verranno inoltrate oltre questa data non verranno prese in considerazione.

2.8 I candidati che supereranno la preselezione sul materiale e saranno quindi ufficialmente selezionati per il Festival riceveranno l'esito della propria ammissione al concorso entro e non oltre l'8 APRILE 2015 all'indirizzo mail fornitoci o telefonicamente.

2.9 I candidati che saranno ritenuti idonei al Festival, dopo aver ricevuto la comunicazione ufficiale da parte della Direzione Artistica, dovranno completare l'iscrizione compilando il modulo che sarà inviato insieme all'esito positivo della preselezione ed effettuando il pagamento della quota di partecipazione di euro 20 (IVA inclusa) a persona e inviando la ricevuta del versamento tramite mail.

2.10 La quota di partecipazione dovrà essere versata tramite BONIFICO BANCARIO sul conto che verrà comunicato in seguito ai candidati che saranno selezionati per partecipare al Festival, con indicato chiaramente "Nome e cognome Iscrizione Prato Talent Week" o in contanti, fissando un appuntamento in sede di Festival con la Produzione Artistica.

2.11 L'iscrizione dovrà essere completata entro e non oltre il 10 APRILE 2015 (incluso).

2.12 La quota versata non sarà in alcun modo rimborsabile e darà diritto alla partecipazione al Festival.

2.13 Non ci saranno ulteriori richieste economiche per nessun iscritto e nessun costo aggiuntivo. Ogni spesa al di fuori della manifestazione (viaggio andata e ritorno, eventuale pernottamento e pasti) è da considerarsi a carico dei partecipanti.

2.14 Eventuali disdette di partecipazione dovranno essere comunicate entro 72 ore prima del Festival.

3 – La GARA

3.1 Il concorso si svolge in tre date: dal 17 APRILE 2015 al 19 APRILE 2015 e sarà strutturato come un vero e proprio show aperto al pubblico.

3.2 La prima serata prevede la disciplina CANTO, la seconda DANZA. L'ultima serata è invece dedicata alla FINALISSIMA.

3.3 In ogni serata si esibiranno quindici concorrenti per categoria, che saranno valutati da una giuria tecnica competente composta da professionisti del settore, dal pubblico (attraverso i social network con modalità che saranno comunicate ai concorrenti e al pubblico in fase di promozione del Festival) e dal Direttore Artistico.

3.4 In ogni serata di categoria accederanno di diritto alla FINALISSIMA del 19 APRILE 2015 un massimo di sei concorrenti.

3.5 Gli esiti saranno comunicati nel corso della serata stessa.

3.6 Il giudizio della commissione è insindacabile.

3.7 L'Organizzazione mette in guardia i partecipanti dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se queste effettuate da persone che in qualche modo collaborino con l'Organizzazione. Esse, infatti, non avrebbero alcun valore e l'Organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente, in quanto la manifestazione premierà esclusivamente coloro che si saranno dimostrati meritevoli.

3.8 Il Partecipante, iscrivendosi, garantisce all'Organizzazione di non violare con la sua esibizione diritti di terzi e toglie a quest'ultima ogni responsabilità.

4 - CATEGORIA CANTO

4.1 Sono ammessi esclusivamente solisti e duetti.

4.2 I concorrenti che si presenteranno con un duetto saranno valutati come concorrente unico. Per il raggiungimento dell'esito finale (preselezione e concorso stesso) sarà fatta una media di voti dei due cantanti.

4.3 Ai quindici concorrenti di categoria si richiede l'arrivo in sede di Festival entro le ore 12:00 del giorno 17 APRILE 2015.

4.4 Si richiede la preparazione di 4 brani le cui basi non dovranno superare i 3 minuti ciascuno.

4.5 Il taglio dei brani e il riadattamento delle tonalità (completamente consentito) è a carico dell'artista.

4.6 Le basi dei brani dovranno essere inoltrate all'indirizzo mail pratotalentweek@gmail.com entro e non oltre il 13 APRILE 2015.

4.7 Il concorrente, al momento dell'arrivo in sede, dovrà avere una copia delle basi su CD e CHIAVETTA USB (un cd per ogni brano. Il cd deve contenere una sola traccia. Sul cd dovrà essere indicato il titolo del brano e il nome del concorrente).

4.8 La scelta dei brani (ovviamente tra i quattro indicati dal concorrente) per la serata di categoria ed eventualmente per la FINALISSIMA saranno accordati con il Direttore Artistico del Festival, che si prende l'incarico di visionare, nella giornata di categoria, tutti i concorrenti.

4.9 I concorrenti saranno valutati sui brani che canteranno in serata, ma potrebbero affrontare altre prove estemporanee a discrezione della commissione: esecuzioni a cappella, esecuzione di un altro brano ecc..

4.10 Ogni candidato dovrà portarsi un paio di outfit da indossare per la serata di categoria. Il Festival metterà a disposizione dei concorrenti un esperto di immagine per definire il look. Il giudizio finale di questo aspetto spetterà comunque al concorrente.

4.11 I concorrenti, durante la giornata, parteciperanno gratuitamente agli stage di canto organizzati dalla Produzione Artistica del Festival, che saranno tenuti da professionisti del settore o dai membri della giuria.

4.12 I concorrenti saranno valutati da una giuria di esperti del settore attraverso votazioni segrete.

4.13 Oltre al voto della giuria potrebbero aggiungersi il voto del pubblico in sala e il voto del pubblico dei Social Network che voterà attraverso modalità che saranno comunicate nel corso della promozione del Festival, nonché il voto del Direttore Artistico del Festival.

4.14 La Produzione Artistica del Festival potrà modificare le modalità di voto della giuria e del pubblico entro un giorno prima dell'inizio del Festival.

4.15 I concorrenti si impegnano a garantire, laddove fosse richiesto, materiale aggiuntivo utile alla valutazione delle proprie doti: video di presentazione, foto ecc..

5 - CATEGORIA DANZA

5.1 Sono ammessi esclusivamente assoli e passi a due.

5.2 Le coreografie con più di due ballerini potrebbero essere ammesse alla sezione del FUORI GARA.

5.3 I concorrenti che si presenteranno con un passo a due saranno valutati come concorrente unico. Per il raggiungimento dell'esito finale (preselezione e concorso stesso) sarà fatta una media di voti dei due danzatori.

5.4 Ai 15 concorrenti di categoria, si richiede l'arrivo in sede di Festival entro le ore 12:00 del giorno 18 APRILE 2015.

5.5 Si richiede la preparazione di un massimo di due coreografie su base della durata massima di 3 minuti ciascuna. Una coreografia sarà eseguita nella serata di categoria e l'altra eventualmente durante la FINALISSIMA. I concorrenti possono scegliere di presentare la stessa coreografia per entrambe le serate.

5.6 Sono ammessi al Festival i seguenti generi coreografici: classico, neoclassico, contemporaneo, modern, hip hop, break dance, tip-tap.

5.7 Il taglio dei brani è a carico degli artisti.

5.8 Le musiche delle coreografie dovranno essere inoltrate all'indirizzo mail pratotalentweek@gmail.com entro e non oltre il 13 APRILE 2015.

5.9 Il concorrente, al momento dell'arrivo in sede dovrà avere una copia delle tracce

musicali su CD e CHIAVETTA USB (un cd per ogni musica. Il cd deve contenere una sola traccia. Sul cd dovrà essere indicato il titolo del brano e il nome del concorrente).

5.10 I concorrenti saranno valutati sulle coreografie eseguite in serata, ma potrebbero affrontare altre prove estemporanee a discrezione della commissione: improvvisazioni, diagonali ecc..

5.11 Saranno valutate le capacità tecniche, stilistiche e interpretative dei concorrenti. Non sarà valutata la coreografia.

5.12 Sarà consegnato un premio per La Miglior Coreografia in gara, ma quest'ultimo non coinciderà necessariamente con gli esiti riservati ai concorrenti.

5.13 Ogni candidato dovrà portarsi un paio di outfit da indossare per la serata di categoria. Il Festival metterà a disposizione dei concorrenti un esperto di immagine per definire il look. Il giudizio finale di questo aspetto spetterà comunque al concorrente (se la coreografia non prevede un costume di scena).

5.14 I concorrenti, durante la giornata, parteciperanno gratuitamente agli stage di danza organizzati dalla Produzione Artistica del Festival, che saranno tenuti da professionisti del settore o dai membri della giuria.

5.15 I concorrenti saranno valutati da una giuria di esperti del settore attraverso votazioni segrete.

5.16 Oltre al voto della giuria potrebbero aggiungersi il voto del pubblico in sala e il voto del pubblico dei Social Network che voterà attraverso modalità che saranno comunicate nel corso della promozione del Festival, nonché il voto del Direttore Artistico del Festival.

5.17 La Produzione Artistica del Festival potrà modificare le modalità di voto della giuria e del pubblico entro un giorno prima dell'inizio del Festival.

5.18 I concorrenti si impegnano a garantire, laddove fosse richiesto, materiale aggiuntivo utile alla valutazione delle proprie doti: video di presentazione, foto ecc..

6 - FINALISSIMA

6.1 I concorrenti che avranno superato la preselezione sul materiale dovranno presentarsi entro e non oltre le ore 12:00 in sede di Festival.

6.2 I concorrenti ammessi alla finale non potranno in alcun modo sottrarsi dalla partecipazione al concorso se non per motivi di salute chiaramente documentati.

6.3 I concorrenti ammessi alla finale parteciperanno gratuitamente durante il giorno agli stage organizzati dalla Produzione Artistica del Festival.

6.4 I concorrenti dovranno portare una copia delle musiche su CD e CHIAVETTA USB (un cd per ogni musica. Il cd deve contenere una sola traccia. Sul cd dovrà essere indicato il titolo del brano e il nome del concorrente)

6.5 I concorrenti saranno valutati sui brani e sulle coreografie che presenteranno in serata,

ma potrebbero affrontare altre prove estemporanee a discrezione della commissione: esecuzioni a cappella, esecuzione di un altro brano, improvvisazioni, diagonali ecc..

6.6 Ogni candidato dovrà portarsi un paio di outfit da indossare per la serata di categoria. Il Festival metterà a disposizione dei concorrenti un esperto di immagine per definire il look. Il giudizio finale di questo aspetto spetterà comunque al concorrente (per i ballerini, a meno che la coreografia non preveda un costume di scena).

6.7 I concorrenti saranno valutati da una giuria di esperti del settore attraverso votazioni segrete.

6.8 Oltre al voto della giuria potrebbero aggiungersi il voto del pubblico in sala e il voto del pubblico dei Social Network che voterà attraverso modalità che saranno comunicate nel corso della promozione del Festival, nonché il voto del Direttore Artistico del Festival.

6.9 La Produzione Artistica del Festival potrà modificare le modalità di voto della giuria e del pubblico entro un giorno prima dell'inizio del Festival.

6.10 I concorrenti si impegnano a garantire, laddove fosse richiesto, materiale aggiuntivo utile alla valutazione delle proprie doti: video di presentazione, foto ecc..

7 – FUORI GARA

7.1 Ai concorrenti ammessi al FUORI GARA, si richiede l'arrivo in sede di Festival entro le ore 12:00 del giorno fissato telefonicamente.

7.2 Si richiede la preparazione di una propria performance della durata massima di 5 minuti.

7.3 Laddove la performance prevedesse l'ausilio di una musica, dovranno essere rispettate le seguenti modalità: il taglio dei brani a carico degli artisti; la musica della performance dovrà essere inoltrata all'indirizzo mail pratotalentweek@gmail.com entro e non oltre il 13 APRILE 2015.

7.4 L'artista, al momento dell'arrivo in sede, dovrà avere una copia della traccia musicale su CD e CHIAVETTA USB (Il cd deve contenere una sola traccia. Sul cd dovrà essere indicato il titolo del brano e il nome del partecipante).

7.5 Gli artisti ammessi al FUORI GARA potranno partecipare gratuitamente agli stage di danza e canto fissati nei giorni di Festival.

8 – I PREMI

8.1 300€ per il vincitore assoluto

8.2 La possibilità di incidere un brano e girarne il videoclip per il vincitore della categoria canto

8.3 Borse di studio e segnalazioni per compagnie professionali per il vincitore della categoria danza

8.4 Borse di studio, segnalazioni per compagnie professionali

8.5 Targhe e tanti altri premi

8.6 Il premio in denaro, le borse di studio, le segnalazioni e le targhe saranno consegnati durante le giornate di Festival.

8.7 La realizzazione del videoclip per il vincitore della categoria CANTO sarà conclusa entro e non oltre sei mesi dal Festival e sarà completamente a carico di YESHUA PRODUCTION (Produzione Madre del Festival).

9 – MODALITA' GENERALI

9.1 L'organizzazione si dissocia da ogni responsabilità in caso di furto dei beni materiali dei partecipanti. E' altresì buona regola che i concorrenti prestino la dovuta attenzione ai loro averi.

9.2 Per l'esibizione in data, ora e luogo comunicati dall'Organizzazione non è previsto alcun rimborso spese o compenso.

9.3 Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai Partecipanti, a nessun titolo, in nessuna fase della manifestazione.

9.4 I Partecipanti dovranno sempre presentarsi con un documento di riconoscimento valido e con relativo materiale per la loro esibizione.

9.5 L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza al presente regolamento, di poter escludere dalla manifestazione, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, l'inadempiente o gli inadempienti.

9.6 L'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni psicofisici che in qualunque misura potessero capitare al Partecipante.

9.7 L'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità qualora la manifestazione dovesse essere sospesa o annullata per disposizione d'autorità, per scioperi, per motivi sindacali o comunque per qualsiasi causa di forza maggiore.

9.8 Tutti i punti e successive specifiche, costituiscono parte integrante ed inscindibile del Regolamento.

A SEGUIRE, IL MODULO DA COMPILARE PER ACCEDERE ALLA PRESELEZIONE.

PRATO TALENT WEEK

MODULO D'ISCRIZIONE ALLE PRESELEZIONI

SELEZIONA LA CATEGORIA DI APPARTENENZA

Danza Canto Altro (specificare) _____

DATI PERSONALI

Nome:

Cognome:

Data di nascita:

Età:

Luogo di nascita:

Residente a

in via

n°

Domiciliato/a

in via

n°

Recapito telefonico:

Indirizzo e-mail:

DATI FISICI

Altezza:

Peso:

Taglia pantaloni:

Taglia maglia:

Numero scarpe:

Segni particolari:

EVENTUALI ESPERIENZE DI FORMAZIONE ARTISTICA

EVENTUALI ESPERIENZE PROFESSIONALI

QUAL E' IL TUO SOGNO NEL CASSETTO?

COSA RAPPRESENTA PER TE L'ARTE?

HAI UN MITO AL QUALE TI ISPIRI?

COSA TI ASPETTI DA QUESTA ESPERIENZA?

CHE COS'E' PER TE IL TALENTO?

PER QUALE MOTIVO DOVREMMO SCEGLIERE TE?

Io sottoscritto/a _____ nato/a a _____
il _____ residente a _____

in via _____ COD FISC _____

attesto di aver preso visione dell'intero regolamento e di accettarne tutti i punti. Inoltre, con la presente AUTORIZZO la pubblicazione delle mie immagini e l'uso dei miei dati personali per la Produzione di "PRATO TALENT WEEK" nella località di _____ per uso pubblico e pubblicitario ai fini della diffusione e della propaganda dell'evento.

Ne vieto altresì l'uso in contesti che ne pregiudichino la dignità personale ed il decoro.

La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma gratuita.

La presente liberatoria vale per tutte le immagini, video e riprese a fini commerciali e privati.

FIRMA (leggibile)

SE IL CONCORRENTE E' MINORENNE:

Io sottoscritto/a _____ nato/a a _____

il _____ residente a _____

in via _____ COD FISC _____

genitore/tutore di _____ nato/a

a _____ il _____ residente a

_____ in via _____

COD FISC _____ attesto di aver preso visione dell'intero regolamento e di accettarne tutti i punti. Inoltre, con la presente AUTORIZZO la pubblicazione delle mie immagini e l'uso dei dati personali di mio figlio/a per la Produzione di "PRATO TALENT WEEK" nella località di _____ per uso pubblico e pubblicitario ai fini della diffusione e della propaganda dell'evento.

Ne vieto altresì l'uso in contesti che ne pregiudichino la dignità personale ed il decoro.

La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma gratuita.

La presente liberatoria vale per tutte le immagini, video e riprese a fini commerciali e privati.

FIRMA (leggibile)