

*Ente proponente il progetto*

Comune di Prato

*Titolo del progetto<sup>(\*)</sup>*

**MEET YA - Museum Experience Engaging Teens and Young Adults**

*Settore ed area di intervento del progetto*

**Settore: Patrimonio storico, artistico e culturale**  
4. Valorizzazione sistema museale pubblico e privato

Durata del progetto 12 mesi

*Obiettivi del progetto<sup>(\*)</sup>*

**Obiettivi generali:**

- contribuire alla visione positiva della diversità culturale e alla coesione sociale;
- favorire l'esercizio della cittadinanza attiva in ambito culturale, contribuendo alla lotta all'esclusione sociale;
- promuovere l'ampliamento e la differenziazione del pubblico del museo, con particolare attenzione alle fasce del pubblico giovanile;
- contribuire alla percezione dell'ambiente museale come spazio di scambio, e zona relazionale di contatto;
- controbilanciare la ridotta rappresentazione di gruppi sociali specifici nell'ambito culturale

**Obiettivi specifici in merito ai beneficiari:**

- valorizzare il punto di vista e il bagaglio culturale di ognuno, contribuendo al miglioramento della percezione di sé e alla fiducia in sé stessi;
- distinguere un percorso di alto profilo, in collaborazione con professionisti dell'ambito di riferimento, in un'ottica di occupabilità;
- familiarizzare i ragazzi alla fruizione dei luoghi di cultura e dei prodotti culturali;
- favorire lo sviluppo di strumenti critici e di lettura delle opere d'arte e del contesto territoriale

**Obiettivi rispetto agli indicatori di risultato:**

- aumentare percentualmente la frequentazione degli under 30 che visitano il museo e partecipano alle sue attività al di fuori della fruizione scolastica, in relazione ai dati di partenza di ciascun museo;
- aumentare la differenziazione all'interno di questo segmento di pubblico, sviluppando azioni specifiche per precise componenti quali i G2, i giovani migranti, i NEET;
- produrre uno studio statistico quantitativo sulla fruizione dei musei della rete;
- produrre uno studio qualitativo sulla fruizione dei giovani nei musei coinvolti;
- produrre uno strumento di mediazione per la visita in autonomia dei teens e dei giovani adulti, declinato sui contenuti dei singoli musei;
- realizzare almeno un evento dedicato al target individuato per ciascun museo;
- realizzare attività specifiche per il segmento dei cosiddetti "non pubblici" under 30.

*Ruolo ed attività previste per gli operatori volontari nell'ambito del progetto*

- Tutte le attività sopra descritte verranno co-progettate e portate a termine dai volontari insieme allo staff dei musei, tranne quanto pertiene all'azione 8 (svolte dal solo staff interno dei musei).

*9.4) Risorse umane complessive necessarie per l'espletamento delle attività previste, con la specifica delle professionalità impegnate e la loro attinenza con le predette attività<sup>(\*)</sup>*

- Direttori dei 4 Musei (governance)
- Responsabile Area Arte e Ricerca Centro Pecci (governance)
- Responsabile Segreteria Museo del Tessuto
- Coordinatore attività educative Museo del Tessuto
- Coordinatore Programmi Culturali Centro Pecci (audience development e public program)
- Incaricato della Programmazione e Progettazione Attività Educative Centro Pecci (affiancamento attività educative, ricerca sui pubblici, eventi e materiali relativi al Centro Pecci)
- Coordinatore Ufficio Stampa Centro Pecci (affiancamento attività comunicazione)
- Social Media Manager Centro Pecci e Museo del Tessuto (affiancamento attività comunicazione online e social media)

*Numero degli operatori volontari da impiegare nel progetto<sup>(\*)</sup>*

4

Numero ore di servizio settimanali degli operatori volontari

25

*Giorni di servizio settimanali degli operatori volontari<sup>(\*)</sup>*

5

*Eventuali particolari obblighi degli operatori volontari durante il periodo di servizio:*

Le attività di formazione e le azioni di progetto saranno in parte svolte in tutte le sedi dei partners pratomusei e in diverse sedi del Comune di Prato: nei giorni e negli orari concordati gli operatori volontari saranno tenuti a recarvisi.

**SEDI**

|  |         |
|--|---------|
| Museo del Tessuto via Santa Chiara Prato | 2 posti |
| Museo Pretorio piazza del Comune Prato   | 2 posti |

*Criteria e modalità di selezione degli operatori volontari*

Criteria del Dipartimento

*Eventuali requisiti richiesti ai candidati per la partecipazione al progetto oltre quelli richiesti dal decreto legislativo, n. 40 del 6 marzo 2017:*

Laurea Triennale in discipline umanistiche, artistiche, tecniche o economiche.

Eventuali crediti formativi riconosciuti:

No

*Eventuali tirocini riconosciuti :*

No

*Attestazione delle competenze acquisite in relazione alle attività svolte durante l'espletamento del servizio utili ai fini del curriculum vitae:*

ATTESTATO SPECIFICO

*Contenuti della formazione*

1. Il ruolo del museo nella società; le professioni del museo; elementi di gestione e governance nei musei;
2. Il museo partecipato; accessibilità e inclusione; intercultura e differenze di genere nella cultura e nell'arte; elementi di statistica per mappare il pubblico;
3. Elementi di strategia di audience; elementi di valutazione development;
4. La comunicazione nei musei;
5. L'arte contemporanea: gli ultimi decenni; l'arte contemporanea: le premesse storiche
6. formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego degli operatori volontari in progetti di servizio civile

Poichè le sedi di svolgimento dei progetti di SCN sono, come da disciplina dell'accreditamento, conformi alle norme per la tutela dei luoghi di lavoro, ed in esse si svolgono i progetti di SCN, si reputa adatto e necessario partire con un modulo omogeneo per tutti i volontari sulla tutela e sicurezza dei luoghi di lavoro.

DURATA: 6 ore

CONTENUTI:

- Comprendere: cosa si intende per sicurezza sul lavoro e come si può agire e lavorare in sicurezza

- cos'è,
- da cosa dipende,
- come può essere garantita,

- come si può lavorare in sicurezza

- Conoscere: caratteristiche dei vari rischi presenti sul luogo di lavoro e le relative misure di prevenzione e protezione

- concetti di base (pericolo, rischio, sicurezza, possibili danni per le persone e misure di tutela valutazione dei rischi e gestione della sicurezza)
- fattori di rischio
- sostanze pericolose
- dispositivi di protezione
- segnaletica di sicurezza
- riferimenti comportamentali
- gestione delle emergenze

- Normative: quadro della normativa in materia di sicurezza

- codice penale
- codice civile
- costituzione
- statuto dei lavoratori
- normativa costituzionale
- D.L. n. 626/1994
- D.L. n. 81/2008 (ed testo unico) e successive aggiunte e modifiche

Nell'ambito delle attività svolte dai volontari di cui al precedente box 9.3, si approfondiranno le informazioni sui rischi specifici esistenti negli ambienti di frequentazione, per i settori e le aree di intervento individuate al precedente punto 5.

DURATA: 2 ore

CONTENUTI:

- fattori di rischio connessi ad attività con anziani, minori, giovani, immigrati, profughi, disagio
- focus sui contatti con l'utenza e cura alla persona
- modalità di comportamento e prevenzione in tali situazioni
- gestione delle situazioni di emergenza
- normativa di riferimento

Inoltre, come indicato del Decreto 160/2013 (Linee Guida...), *"in considerazione della necessità di potenziare e radicare nel sistema del servizio civile una solida cultura della salute e della sicurezza ... e soprattutto, al fine di educarli affinché detta cultura si radichi in loro e diventi stile di vita"*, con riferimento ai luoghi di realizzazione ed alle strumentazioni connesse alle attività di cui al box 9.3, si approfondiranno i contenuti relativi alle tipologie di rischio nei seguenti ambienti:

Per il servizio in sede

Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi in cui i volontari si troveranno ad utilizzare le normali dotazioni presenti nelle sedi di progetto (rispondenti al DL 81 ed alla Circ 23/09/2013), quali uffici, aule di formazione, strutture operative, aperte e non al pubblico, per attività di front office, back office, segretariato sociale, operazioni con videoterminale, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi.

Per il servizio fuori sede

Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi aperti urbani (piazze, giardini, aree attrezzate o preparate ad hoc) in cui i volontari si troveranno ad operare in occasioni di campagne, promozione e sensibilizzazione su temi connessi al SCN e/o al progetto, utilizzando le dotazioni presenti e disponibili in queste situazioni (quali materiali promozionali, stand, sedie, tavoli e banchetti,...) materiali e dotazioni rispondenti a norme UE e al DL 81, per le attività indicate al box

9.3, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi.  
Il modulo, sarà seguito da un incontro di verifica con l'OLP di progetto.

*Durata*<sup>(\*)</sup>

76 ore