

FARE ARTE CONTEMPORANEA

COMUNICATO STAMPA

FARE ARTE CONTEMPORANEA, AL VIA LA NUOVA EDIZIONE

*Annunciate le partecipazioni alla seconda edizione del progetto
a cura di Estuario. Venerdì 14 gennaio la prima lezione di presentazione on-line*

Sono state molte le candidature pervenute alle mail di **Estuario project space** e di **Officina Giovani** per partecipare alla seconda edizione del laboratorio teorico pratico a cura di Estuario nell'ambito del progetto Giovani Talenti.

Merito anche dell'ottimo risultato ottenuto dalla prima edizione – conclusasi con una mostra collettiva – sono molti anche quest'anno i curricula e portfolio pervenuti. Il livello di preparazione è in media già buono e dispiace per chi non è rientrato in graduatoria: dato l'alto numero di candidature il progetto intende sistematizzarsi con edizioni annuali ricorrenti.

Complice la possibilità di poter fare qualche lezione anche on-line, soprattutto nella fase iniziale, è stato deciso di andare oltre del limite di 25 partecipanti segnalato dalla open-call, selezionando **un totale di 30 tra artisti e curatori**.

Ecco i nomi de* candidat* selezionat*:

Luisa Badino, Teresa Barbagallo, Rosalba Elio Bonaccini, Beatrice Caruso, Anouk Chambaz, Daniela D'Amore, Anna Dormio, Benedetta Fioravanti, Veronica Greco, Li Jie, Massiel Leza, Angelo Licciardello, Marco Mandorlini, Anna Marconi, Elena Marini, Marta Mengardo, Max Mondini, Gemma Munaron, Sara Onofrietti, Erika Pellicci, Sara Piedipalumbo, Daniel Preneloup, Elisabetta Rinco, Elisa Scarnicchia, Rebecca Sforzani, Tatiana Stadnichenko, Lucia Tarantino, Irene Tempestini, Matilde Tirelli, Robert Zamboni

Il progetto **FARE ARTE CONTEMPORANEA** – in collaborazione e con il finanziamento del Comune di Prato – sviluppato da professionisti del sistema artistico (artisti, curatori, critici, comunicatori), ha come obiettivo la conoscenza diretta e pratica del sistema artistico contemporaneo, e il raggiungimento di abilità necessarie a livello lavorativo.

La struttura generale del corso prevede una serie di laboratori su temi e attività specifici; in seguito ulteriori incontri per definire e organizzare una mostra conclusiva, allestita e promossa tramite un gruppo di lavoro composto da studenti e corpo docente.

Corpo docente e membri di Estuario: Marina Arienzone (artista e fotografa), Serena Becagli (curatrice e producer), Francesca Biagini (critica e curatrice d'arte), Roberto Fassone (artista e docente), Matteo Innocenti (curatore d'arte e docente), Dania Menafra (artista e grafica d'arte), Enrico Vezzi (artista e curatore), Virginia Zanetti (artista, curatrice e docente).

ESTUARIO project space è una delle realtà residenti di Officina Giovani e si trova in piazza dei Macelli 4, Prato.

