

LABORATORIO DI COSTUME PER LO SPETTACOLO

A cura di Giulia Di Renzo

Il laboratorio ha il fine di fornire elementi necessari all'ideazione e alla realizzazione delle proprie idee creative nell'ambito della costumistica teatrale e cinematografica, attraverso lezioni sia teoriche che pratiche. Dall'introduzione alla figura del costumista (storia del costume, tecniche figurative, cultura tessile, basi di modellistica, etc.) fino alla progettazione del costume(studio sceneggiatura luogo e psicologia del personaggio, studio e ideazione del costume in base al periodo storico, etc.)

BLEND YOUR MAKEUP

(Laboratorio di trucco)

A cura di Diletta Alterini

In questo laboratorio andremo ad analizzare e studiare tutti i punti fondamentali di quello che è il trucco in tutti i suoi aspetti, dalla sua storia alla sua evoluzione. Obiettivo di questo laboratorio è di arrivare a padronare gli strumenti necessari per realizzare un perfetto makeup.

C'ERA UNA VOLTA

A cura di Costanza Bernardi

Laboratorio di pittura creativa che esplora il mondo delle favole attingendo alle nostre emozioni ed ai nostri sensi. Partecipando con la nostra creatività, col corpo e la musica, la nostra favola nasce, si sviluppa, prende forme e colori.

GOCCE DI COLORE

Laboratorio ideato e condotto da Niccolò Storai

Questo laboratorio ha come finalità quella di produrre illustrazioni fatte con l'utilizzo degli acquerelli.

Verranno anche impartite, se necessario, nozioni base di disegno.

CORSO DI FOTOGRAFIA D'AUTORE

Tenuto da Helmut Morganti

Il corso nasce con lo scopo di impartire le basi della fotografia attraverso l'utilizzo della tecnica e della pratica. Le nozioni verranno approfondite con la composizione di veri set fotografici dove l'analisi dell'illuminazione e lo studio del linguaggio dell'obiettivo daranno le scelte giuste per la realizzazione di uno scatto d'autore. Al termine del corso sarà allestita una mostra dedicata ai lavori realizzati dagli allievi.

LABORATORIO DI SCRITTURA E NARRAZIONE

insegnante: Giusi Salis

Raccontare e scrivere significa evocare mondi, riconoscersi in un'emozione, in un pensiero da condividere.

Costruiremo un viaggio fatto di storie, squarci di vite, ricordi, immaginazione.

Analisi dei testi, elementi della narrazione, editing: il laboratorio è a un livello di base ed è adatto anche a chi non ha competenze specifiche di scrittura.

LABORATORIO DI TEATRO E IMPROVVISAZIONE

insegnante: Fiamma Negri

Teatro è consapevolezza, emozione, capacità di scoprire i propri limiti, capire cosa vuol dire entrare in relazione.

Faremo un percorso di formazione sulle tecniche dell'attore attraverso il metodo dell'improvvisazione teatrale : corpo, emozioni, voce, costruzione dei personaggi, ascolto e relazione con l'altro, il palco e lo spazio.

PIANOSEQUENZA

Laboratorio di recitazione cinematografica condotto da Milko Cardinale

L'attore e il personaggio

Lo spazio, i ritmi, l'inquadratura

Un percorso attraverso il quale acquisire le tecniche della recitazione cinematografica e "giocare a mettersi in gioco".

CORSO PER VIDEOMAKER - BASE -

Condotta da Riccardo De Felice

Il corso di Videomaker di Base si propone di insegnare le tecniche per la realizzazione di un'opera audiovisiva affrontando tutti gli aspetti tecnici. Il corso si svolgerà tramite lezioni sia teoriche che pratiche, privilegiando in special modo la parte pratica. In questa ottica si prevedono una serie di esperienze dirette, dalla stesura della sceneggiatura alla regia, dall'uso della camera alle luci, fino al montaggio.

STORYBOARD

Laboratorio ideato e condotto da Niccolò Storai

In questa esperienza i partecipanti saranno chiamati, a ricreare in disegno una scena di un film a loro caro ed ad illustrare una scena inedita.

FACTORY FOR KIDS

CartaStorie – per bambini dai 6 ai 12 anni massimo.

Laboratorio ideato e condotto da Niccolò Storai.

I partecipanti riceveranno nozione di : anatomia, prospettiva, studio del personaggio, delle ambientazioni e soprattutto del come raccontare una storia attraverso immagini e carta.

TANTE STORIE!

Creo e costruisco la mia storia

Laboratorio teatrale sulla narrazione abbinato a un percorso creativo di manualità

condotto da Silvia Todesca

per bambini dai 6 anni ai 12 anni

e' previsto uno spettacolo finale e prove aperte durante l'anno

STORIE DI COSE LASCIATE E RINATE

Laboratorio sul riciclo a cura di Tessa Bernardi

Per bambini, ragazzi e non solo.

“Ogni oggetto ha una storia e ci sono storie che, quando sembrano arrivate al loro finale, sterzano, riprendono a correre per trasformarsi in avvincenti avventure.”

ED INOLTRE.....

WORKSHOP

EVENTI

MUSICA

PERFORMANCES

PROSSIMAMENTE:

#MyVOiCE

Workshop tenuto da Maria Grazia Campus

“#MyVOiCE è un sistema che ho elaborato negli ultimi 5 anni per utilizzare a favore del nostro benessere la propria voce.

Che effetto ti fa sentirti? A volte non solo la nostra voce non ci piace, quasi non ci riconosciamo.

La voce è una vibrazione, è un'onda, siamo noi. Iniziamo ad ascoltarci, a riconoscerci e ad accoglierci. Insieme alle resistenze potremo sciogliere molto altro. Dalle contratture muscolari ai catarri, dalle tensioni emotive alla ritenzione dei liquidi. E' l'unica possibilità di massaggiarci dall'interno, è facile e si può fare ovunque.

Su cosa si lavora

-Voce, Respiro, Movimento, Rilassamento, Visualizzazione

Scopriamo il suono delle vocali, come risuonano nel corpo e quali emozioni o pensieri muovono.

Esploriamo i suoni della nostra voce e della voce del gruppo, la loro risonanza all'interno e all'esterno del corpo.

Il rilassamento con visualizzazioni guidata al termine degli incontri è fondamentale per accogliere ciò che abbiamo mosso.

Ogni partecipante acquisirà strumenti che potrà riprodurre in completa autonomia.

Non è necessario avere nozioni di canto e/o essere intonate/i, né di tecniche di benessere.

Eserciteremo il nostro strumento voce potenziandolo e liberandolo.”