

Nell'ambito del progetto "OFFICINA DELLE VOCI. Atelier della creazione giovanile", cofinanziato dal Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale a valere sul "Fondo Politiche giovanili", il Comune di Prato (capofila del progetto) in partenariato con PIN Scrl- Servizi Didattici e Scientifici per l'Università di Firenze, Binario di Scambio_Compagnia teatrale universitaria, Camerata Strumentale Città di Prato, CUT-Circuito Urbano Temporaneo, John Snellinberg Film, promuove uno spazio dove trasformare le idee dei giovani in nuove imprese, in crescita e sviluppo professionale, sociale e culturale, che si configuri come un "incubatore" dedicato alla sperimentazione di interventi innovativi per valorizzare la memoria della città operaia e rivitalizzare l'offerta culturale della città.

Nell'ambito del progetto, Binario di Scambio promuove il seguente:

**Avviso di selezione di 12 giovani per la costituzione di 3 gruppi di ricerca
per la realizzazione dell'archivio orale con reperti inediti audio-video da reperire nel territorio pratese
Officina delle voci. Atelier della creazione giovanile**

FINALITÀ

I giovani selezionati co-progetteranno le ricerche sul campo e la raccolta del materiale audio-visivo secondo tre temi: migrazione storica, migrazione recente, città tessile del secondo Novecento e attuale. Il materiale raccolto consentirà di realizzare un archivio orale con reperti inediti audio-video a disposizione di tutti gli enti e di tutte le istituzioni culturali della città di Prato. L'archivio orale, riversato digitalmente, sarà aperto agli scambi e alle connessioni con soggetti del territorio. Il materiale raccolto darà origine a fermenti culturali: immagini fotografiche, prodotti sonori, video, spettacoli teatrali, spettacoli di danza, prodotti radiofonici o editoriali, che saranno realizzati e diffusi nel corso del progetto.

STRUTTURA DEL PERCORSO DI RICERCA E FORMAZIONE

L'attività progettuale si svolgerà tra dicembre 2021 e giugno 2022. I giovani partecipanti si occuperanno delle seguenti fasi:

- Co-progettazione e divisione in 3 gruppi di lavoro;
- Ricerca sul campo e raccolta di materiale audiovisivo tra i quartieri cittadini, seguendo le traiettorie di inurbamento degli immigrati 'storici', operai della città tessile e degli immigrati contemporanei, protagonisti della città post-globale;
- Costituzione di un archivio digitale di fonti orali.

Dopo aver individuato alcuni luoghi significativi della città in relazione ai temi del progetto, divisi in gruppi, i giovani selezionati svolgeranno l'attività di raccolta sul campo del materiale audiovisivo in autonomia o coadiuvati nella ricerca da professionisti esperti e da una troupe con strumentazioni professionali. Saranno supervisionati dal direttore scientifico e dai coordinatori dell'azione. Avranno la possibilità di partecipare gratuitamente a 3 workshop/seminari e a 6 iniziative formative con intellettuali e artisti di chiara fama, orientati sia all'acquisizione dei linguaggi dello storytelling, della programmazione e delle nuove tecnologie digitali che alla formazione artistica, e finalizzati a stimolare la creatività e accrescere le conoscenze sui temi trattati.

Oltre alla formazione gratuita, la partecipazione all'iniziativa prevede un rimborso spese a titolo forfettario di euro 500,00 lorde. Il pagamento dovuto sarà corrisposto in un'unica soluzione al termine delle attività dopo aver presentato una relazione sull'attività svolta.

SEDE DI SVOLGIMENTO

I giovani selezionati svolgeranno l'attività di raccolta del materiale audio-visivo ricercandolo fra i luoghi significativi della città. Le attività formative, performative e le riunioni del gruppo di lavoro potranno svolgersi in presenza presso il Pin Scrl, Piazza Ciardi, 25 – 59100 Prato o presso i locali di Officina Giovani-Cantieri culturali, Piazza dei Macelli 4 e, limitatamente ad alcuni casi, da remoto.

REQUISITI DI ACCESSO ALLA SELEZIONE

Saranno ammessi alla selezione i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

Età compresa fra i 19 e i 35 anni non compiuti

Essere in possesso di un titolo di laurea o essere iscritto ad un corso di laurea o avere maturato esperienze pregresse documentabili nell'ambito dell'oggetto di selezione

Inesistenza, proprio carico, di sentenze definitive di condanna passate in giudicato o decreti penali di condanna divenuti irrevocabili ovvero sentenze di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'articolo 444 del Codice di procedura penale, per reati in danno dello Stato e della comunità che incidono sulla moralità professionale; (In caso contrario indicare di seguito tutte le risultanze del casellario giudiziale comprese le condanne per le quali si sia beneficiato della non menzione);

- Inesistenza a proprio carico di procedimenti in corso per l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'art. 3 della L. n. 1423/1956 o di una delle cause ostative previste dall'art. 10 della L. n. 575/1965;

Per i candidati che hanno conseguito il titolo in altro paese dell'Unione Europea, la verifica dell'equipollenza del titolo di studio posseduto avrà luogo ai sensi dell'art. 38 c.3 del D.Lgs. 30/3/2001 n. 165. Per i candidati che hanno conseguito il titolo di studio presso un'istituzione scolastica estera (diversa dall' UE), il titolo sarà considerato valido se riconosciuto equipollente in base agli accordi internazionali ad uno dei titoli di studio prescritti per l'accesso. I requisiti di cui sopra devono essere obbligatoriamente posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione stabilito dal presente avviso.

L'accertamento della mancanza dei requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o la decadenza dalla graduatoria.

Saranno ammessi alla selezione coloro la cui domanda di iscrizione corredata da tutti gli allegati sia pervenuta correttamente entro i termini del bando e risulti sottoscritta.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I giovani interessati dovranno inviare, **entro e non oltre il 27 ottobre alle ore 13.00**, la seguente documentazione:

- Domanda redatta secondo l'allegato A) al presente avviso, contenente le dichiarazioni obbligatorie che i giovani partecipanti devono rendere
- Curriculum vitae, debitamente sottoscritto, contenente le generalità del candidato (nome e cognome, luogo e data di nascita, residenza, recapito telefonico ecc.), i titoli posseduti e le esperienze già maturate attinenti il presente incarico, indicando nel dettaglio il periodo e le mansioni svolte;
- Copia di documento di identità in corso di validità.

La domanda può essere presentata attraverso le seguenti modalità:

- con Posta Elettronica, di cui deve essere titolare l'interessato, avendo cura di allegare tutta la documentazione richiesta in formato pdf al seguente indirizzo: binario.scambio@gmail.com

- di persona presso la portineria del Polo Universitario di Prato – Piazza Ciardi 25 – 59100 Prato

Sul plico dovrà essere riportata l'indicazione del mittente e la dicitura: "Avviso per la selezione di 12 giovani per la realizzazione dell'archivio orale con reperti inediti audio-video da reperire nel territorio pratese – OFFICINA DELLE VOCI – promosso da Binario di Scambio".

La domanda dovrà comunque pervenire entro il termine fissato per la presentazione. Il termine è da considerarsi perentorio pena l'esclusione dalla selezione. Oltre tale data non sarà ritenuta valida alcuna candidatura, anche se sostitutiva o aggiuntiva alla precedente.

Comporta l'esclusione dalla presente selezione:

- la presentazione della domanda oltre il termine perentorio e con modalità diverse da quelle stabilite dal presente avviso;
- la presentazione della domanda utilizzando un modello diverso dall'"allegato A";
- la mancata presentazione del curriculum vitae;
- la mancanza dei requisiti richiesti dal presente avviso.

CRITERI E MODALITÀ DI SELEZIONE

La valutazione delle domande ammissibili avverrà sulla base dei titoli ed esperienze posseduti, desunti dal curriculum vitae. La valutazione sarà effettuata sulla base di quanto riportato nel curriculum vitae e non saranno possibili ulteriori integrazioni.

La commissione di selezione svolgerà una prima valutazione sulla base dei titoli e dell'esperienza desunti dal cv. Tale valutazione prevede l'attribuzione di un punteggio massimo di 60 punti secondo i seguenti criteri:

1	TITOLO DI STUDIO MAX PUNTI 15	PUNTI
1.1	Iscrizione in corso alla laurea triennale Pro.Ge.A.S.	7
1.2	Iscrizione in corso alla laurea magistrale in Scienze dello spettacolo	9
1.3	Iscrizione in corso a una laurea triennale o magistrale ad indirizzo artistico	5
1.4	Laurea triennale in Pro.Ge.A.S.	10
1.5	Laurea specialistica in Scienze dello spettacolo	15
1.6	Altre lauree triennali	7
1.7	Altre lauree magistrali	12
2	ESPERIENZE FORMATIVE MAX PUNTI 11	
2.1	Ulteriore Titolo di studio (master, dottorato di ricerca, scuole di specializzazione ecc) pertinenti con la professionalità ricercata	Max 7
2.2	Formazione culturale (partecipazione a corsi, convegni, seminari ecc) pertinenti con la professionalità ricercata	Max 4
3	ESPERIENZA PROFESSIONALE MAX PUNTI 34	
3.1	Esperienze pregresse nel campo dell'organizzazione di eventi culturali, artistici in collaborazione con Enti pubblici o privati con contratto di lavoro o di collaborazione	Max 12
3.2	Esperienze pregresse nel campo della ricerca in collaborazione con Enti pubblici o privati con contratto di lavoro o di collaborazione	Max 12
2.3	Altre esperienze professionali nel settore pubblico o privato comunque coerenti con il profilo ricercato	Max 10

I candidati che avranno conseguito il punteggio minimo di 15 saranno ammessi alla seconda fase selettiva, consistente in un colloquio motivazionale con la commissione di selezione la quale potrà attribuire un punteggio massimo di 40 punti secondo i seguenti criteri:

1. ambito/argomenti svolti nella tesi di laurea/ percorsi di studio/ esperienze
2. conoscenza e utilizzo di tecniche audio-video
3. motivazione
4. conoscenza della città di Prato
5. conoscenza e utilizzo dei social network e del web

La valutazione finale sarà data dalla somma delle valutazioni ottenuta dal cv e di quella ottenuta al colloquio.

L'esito dell'istruttoria delle domande pervenute, la valutazione dei curricula, nonché il calendario dei colloqui verrà pubblicato sulla pagina Facebook di Binario di Scambio e sul sito internet del Polo Universitario di Prato alla pagina dedicata. Tale forma di pubblicità costituisce notifica ad ogni effetto di legge. I colloqui potranno svolgersi in presenza o online tramite piattaforma Google Meet. Giorno, orario e eventuali credenziali per collegarsi saranno comunicati con le modalità di cui sopra con un preavviso di almeno 3 giorni. La mancata presenza nei giorni, ore e luoghi stabiliti dal calendario equivarrà a rinuncia. Il giudizio della Commissione è insindacabile nel merito. Binario di Scambio declina ogni e qualsivoglia responsabilità per i casi di dispersione e/o mancata ricezione delle comunicazioni dipendenti da un'inesatta indicazione dei recapiti da parte del candidato, da una mancata o tardiva comunicazione di cambiamento di indirizzo di residenza o di indirizzo di posta elettronica, da disguidi postali e/o telematici e/o da caso fortuito o forza maggiore. In sede di colloquio, i candidati dovranno presentare, a pena di esclusione dalla procedura di selezione, un documento di identità in corso di validità. La mancata presentazione al colloquio sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia alla partecipazione alla procedura di selezione.

GRADUATORIA

Saranno ammesse le prime 12 persone idonee in graduatoria. I candidati saranno contattati per e-mail all'indirizzo di posta elettronica inserito nella domanda, all. A. In caso di rinuncia, la stessa deve essere comunicata per scritto. In tal caso si provvederà a scorrere la graduatoria.

INFORMAZIONI

Per informazioni scrivere a binario.scambio@gmail.com

Prato, 11/10/21 Esente da diritto sulle pubbliche affissioni