



Concorso Internazionale per l'ideazione e progettazione di oggetti in rame o sue leghe.



Tema del concorso

Progettare un oggetto o altro per l'arredo domestico la cui realizzazione preveda l'impiego, in maniera corretta e significativa, del rame o delle leghe da esso derivate (ottoni, bronzi, cupronickel, ecc.).

Criteri di progettazione

L'oggetto da progettare deve essere destinato ad un uso domestico, per uffici, edifici commerciali, scuole, ospedali ed altri edifici di pubblico uti-lizzo. A titolo indicativo può rientrare in una delle seguenti tipologie

- arredi (sedia, tavolo, tavolino, carrello, libreria, ecc.);
- oggetti per la cucina (pentole, scaldavivande, formine per torte, bicchieri, ecc.);
- complementi (appendiabiti, portariviste,
- elementi divisori, cornici, vasi, ecc.); rivestimenti (per pareti, pavimenti, in
- terpareti, porte, ecc.); elementi funzionali (radiatori, lampade,
- sistemi di illuminazione, interruttori, ecc.); elementi tecnici (maniglie, corrimano,

rubinetti, targhe, ecc.).

È possibile prevedere l'abbinamento e/o integrazione di più materiali per la realizzazione dell'oggetto; in ogni caso le parti in rame o sue leghe devono avere un ruolo importante e prioritario nella costruzione complessiva dell'oggetto.

Il progetto deve valorizzare le proprietà tecniche ed estetiche e le potenzialità espressive del rame e delle sue leghe e deve poter essere prodotto in serie. Nel criterio di valutazione si terrà conto di eventuali innovazioni tecnologiche, anche relative al ciclo produttivo dell'oggetto.

Requisiti per la partecipazione

Il concorso è riservato a tutti coloro che sono nati dopo il 30/09/1974 ed è suddiviso in due categorie:

- Designers, architetti, singoli o in gruppo, nonché lavoratori dipendenti diplomati o laureati operanti nel settore.
- Studenti singoli o in gruppo, regolar-mente iscritti a scuole superiori di grafi-

A CASA

Istruzioni dettagliate per la spedizione sono reperibili sui nostri siti web.

Nel caso di mancata rispondenza ai requisiti richiesti per la presentazione del materiale, il progetto non verrà ammesso.

Possono anche essere presentati progetti in fase di ingegnerizzazione ma non ancora messi in commercio alla data del 30 settembre 2014.

Documentazione

Tutti i partecipanti (anche nel caso di partecipazione di gruppo) dovranno al-legare i seguenti documenti: la fotocopia di un documento di identità

- valido:
- l'autorizzazione al trattamento dei dati personali firmato per consenso (il modello A1 è scaricabile dal sito www.copperalliance.it):
- indirizzo e-mail per l'avviso di ricevuta ed altre eventuali comunicazioni.

I documenti dovranno essere inseriti in una busta chiusa che riporti all'esterno il motto o nome di fantasia che identifica gli elaborati e la dicitura "DATI PERSO-NALI" (vedere le istruzioni dettagliate per la spedizione).

Documentazione per la categoria studenti

Oltre a quanto previsto nel caso precedente, nella busta chiusa ogni studente dovrà inserire un certificato attestante l'effettiva iscrizione al corso di studi, ri-lasciato dall'istituto scolastico di appartenenza, e una dichiarazione scritta da parte della scuola, nella persona del docente o del dirigente scolastico, che si assume la funzione di coordinatore del progetto (modello A2 su www.copperalliance.it).

Giuria

La Giuria sarà composta da tre professionisti nel settore dell'architettura e del design:

- Marco Ferreri Architetto Roberto Paoli Architetto e designer
- Marco Romanelli Architetto e critico

LA CASA

unici proprietari dei diritti di proprietà intellettuale relativi ai materiali da essi realizzati.

Gli autori, aderendo al concorso, autoriz-zano l'Istituto Italiano del Rame ad esporre gli elaborati liberamente ed a titolo gratuito durante mostre e manifestazioni connesse con la comunicazione del con-corso, ad utilizzare gli elaborati proposti in ogni pubblicazione che gli organizzato-ri riterranno necessaria e/o opportuna ed a utilizzarli a fini promozionali anche attraverso Internet.

Tutela dei dati personali

I dati personali forniti insieme alla parteci-I dati personali forniti insieme alla parteci-pazione saranno trattati da Istituto Italia-no del Rame e da Copyright al solo fine di consentire l'analisi e la valutazione dei progetti. Essi potranno essere comunica-ti a terzi solo per finalità strettamente connesse, come l'eventuale pubblicazio-ne di articoli su media sia cartacei che elettronici. Ai sensi del Decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 (Tutela delle per-sone e di altri songetti rispetto al trattason e di altri soggetti rispetto al tratta-mento dei dati personali) e successive modifiche viene richiesto esplicito con-senso (modello A1) ai partecipanti affinché i loro dati personali possano essere elaborati: detto consenso è necessario ai fini della partecipazione al concorso

Informativa

Il bando di concorso è presente sul sito dell'Istituto Italiano del Rame: www.copperalliance.it e sul sito dell'European Cop-per Institute: www.copperindesign.org

Può inoltre essere richiesto rivolgendosi a:

Istituto Italiano del Rame Via dei Missaglia 97, 20142 Milano Tel. 02 89301330 info@copperalliance.it

Modelli A1 e A2

Sono scaricabili direttamente dal sito dell'Istituto Italiano del Rame: www.copperalliance.it

IL RAME E LA CASA 2014

di oggetti in rame o sue leghe.

Concorso Internazionale per l'ideazione e progettazione

Promotore del concorso ISTITUTO ITALIANO DEL RAME

www.copperalliance.it

Tel. 02 33104760 info@agenziacopyright.it

Via dei Missaglia 97, 20142 Milano Tel. 02 89301330

Segreteria organizzativa: COPYRIGHT SRL Viale Coni Zugna 1, 20144 Milano

LA CASA

ca, arredamento, design, facoltà di architettura o design, dottorati, master e corsi equipollenti, coordinati da almeno un docente del corso scolastico

Gli elaborati dovranno essere inviati entro e non oltre il 30 settembre 2014 (farà fede il timbro di spedizione) Modalità

Termine

di partecipazione

La partecipazione è gratuita

Per partecipare al concorso è sufficiente inviare il progetto entro la data

Unitamente agli elaborati grafici è ne-cessario allegare una relazione tecnica del progetto (massimo 2000 battute) nella quale siano specificate le motivazioni tecnologiche per l'utilizzo del rame o delle sue leghe.

L'invio dei lavori avviene a spese dei partecipanti. Il materiale inviato non verrà restituito.

Modalità di spedizione Il progetto dovrà essere inviato esclusivamente per posta o corriere espresso a:

Copyright Viale Coni Zugna 1 20144 Milano

la quale provvederà a comunicare via e-mail al candidato l'avvenuto ricevimento del materiale, oltre a stilare un elenco cronologico dei progetti ricevuti che verranno trasmessi, in forma ano-nima, alla Giuria del concorso.

I progetti dovranno essere inviati su cdrom o dvd e i files avranno le seguenti caratteristiche:

- le tavole o le fotografie in formato JPEG (in alta definizione - 300 dpi - di dimensione 21x29,7 cm) purché leggibili dai più comuni software in ambiente Windows® e Mac®;
- la relazione tecnica in formato PDF; il progetto (tavole o fotografie e relazione tecnica) dovrà essere contraddistinto con un motto o un nome di fantasia.



I progetti saranno esaminati in forma anonima. La Giuria si riunirà presso la sede dell'Istituto Italiano del Rame o sede altrimenti ritenuta idonea. La Giu-ria terrà un verbale del proprio operato e il suo giudizio sarà insindacabile e inappellabile.

A valutazione avvenuta i vincitori verranno informati per iscritto o via e-mail. L'Istituto Italiano del Rame non è tenu-to a comunicare le motivazioni di eventuali esclusioni decretate dalla Giuria.

Premi

Potranno essere assegnati i seguenti

Categoria designers ed architetti: 1° premio di € 4.000

- 2° premio di € 2.500

Categoria studenti: premio di € 1.500

Sarà assegnata una speciale targa alla scuola, il cui corso di studi avrà affrontato il tema del concorso in modo coerente.

La Giuria potrà, a suo insindacabile giudizio, attribuire premi ex-aequo e menzioni speciali in aggiunta ai premi suddetti.

Premiazione

La premiazione avverrà in luogo e data da definire.

I risultati del concorso saranno resi

pubblici attraverso il sito di IIR e con comunicati stampa inviati alle riviste e siti specializzati.

Proprietà intellettuale

Gli autori dei progetti sono gli unici responsabili di eventuali violazioni di diritti di proprietà intellettuale altrui

I diritti di proprietà intellettuale dei progetti presentati da lavoratori dipendenti sono regolati dai rispettivi rapporti lavo-rativi in essere.

Nel caso di evidenti violazioni IIR pro-cederà alla immediata esclusione del progetto dal concorso. Gli autori dei progetti resteranno gli



