

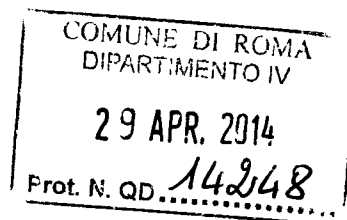


ROMA CAPITALE

Dipartimento Cultura

U.O. Programmazione Culturale

Servizio Programmazione e Gestione Spazi Culturali



AVVISO PUBBLICO

Concorso di cortometraggi "PICCOLA SCENA DIGITALE" - Festival di video-teatro, video-danza e video-performance dedicato alle "prigionie invisibili" contemporanee.

Approvato con Determinazione Dirigenziale QD n. 844 del 17 aprile 2014

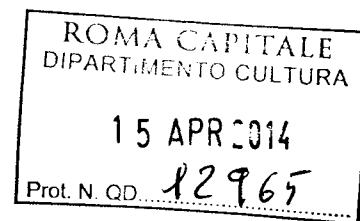
IL DIRETTORE
Maria Cristina Selloni



ROMA CAPITALE

Dipartimento Cultura

U.O Programmazione Culturale



AVVISO PUBBLICO

Concorso di cortometraggi "PICCOLA SCENA DIGITALE" Festival di video-teatro, video-danza e video-performance dedicato alle "prigionie invisibili" contemporanee

Premesse

Il Dipartimento Cultura di Roma Capitale programma e gestisce spazi culturali che, fin dalla loro nascita, si dedicano all'approfondimento, alla diffusione e alla promozione delle tematiche alle quali sono dedicati: dalla Casa dei Teatri alla Casa delle Letterature, alla Casa della Memoria e della Storia, affiancando a essi il Nuovo Cinema Aquila, uno spazio confiscato alla criminalità organizzata che offre, accanto alla programmazione cinematografica ordinaria, numerose attività ed eventi dedicati alle tematiche del sociale. Oltre alla realizzazione di mostre, installazioni, dibattiti, incontri, laboratori, presentazioni di libri e iniziative "trasversali" - che, individuando un unico argomento, mettono in rete gli spazi tra loro - il Dipartimento Cultura ha individuato nello strumento del bando pubblico per la realizzazione di cortometraggi legati ad uno specifico soggetto, un ulteriore strumento di stimolo e di promozione delle tematiche oggetto di approfondimento, che possa ancor più mettere in rete gli spazi culturali tra loro. Dopo l'avviso pubblico "Omaggio a Michelangelo Antonioni" svoltosi presso il Nuovo Cinema Aquila, poi "Memoria Corta" presso la Casa della Memoria e della Storia che vedrà quest'anno la sua seconda edizione e infine "Ricomincio da Cinque" ancora presso il Nuovo Cinema Aquila, si è sentita la necessità di affrontare il tema del teatro, partendo dallo stimolo fornitoci dalla delicata questione delle "prigionie invisibili", oggetto della mostra "Prigionie Invisibili. Il teatro di Samuel Beckett e il mondo contemporaneo" che ha animato la Casa dei Teatri dal novembre 2013 al febbraio 2014. La bellissima mostra, dedicata a uno dei più grandi autori del teatro contemporaneo, Samuel Beckett, ha affrontato e proposto al pubblico uno dei temi portanti della poetica beckettiana e ha stimolato l'idea di dedicare a questo argomento anche un bando di concorso per il reperimento di cortometraggi di video-teatro, video-danza e video-performance dedicati proprio a questo concetto.

Art. 1

Finalità

Il Dipartimento Cultura di Roma Capitale - Servizio Programmazione e Gestione Spazi Culturali, Piazza di Campitelli n. 7, promuove presso la Casa dei Teatri, Villa Doria Pamphili, Largo 3 giugno 1849, Roma, il concorso di cortometraggi **PICCOLA SCENA DIGITALE - Festival di video-teatro, video-danza e video-performance dedicato alle "prigionie invisibili"**



ROMA CAPITALE

contemporanee insite nella nostra società e in quelle trasformazioni sociali che hanno generato nuove migrazioni e moderne oppressioni.

Il concorso vuole indagare, attraverso la forma del video-teatro, della video-danza e della video-performance, le molteplici e variegate interpretazioni del concetto di "prigionia invisibile" già espresso da Samuel Beckett nella sua opera, ma attualizzato nella società contemporanea attraverso le trasformazioni sociali che hanno generato nuove migrazioni e moderne oppressioni. Il riferimento potrà essere esplicito o metaforico e dovrà raccontare il senso di impedimento fisico e/o mentale dell'individuo contemporaneo, nel nostro tempo fatto di attraversamenti globali e migrazioni anche dolorose. Si intende indagare la prigionia dunque, sia come reale blocco fisico che come incapacità di oltrepassare un limite oppure, infine, come sottrazione individuale rispetto all'omologazione dei comportamenti.

Possono partecipare opere di natura documentaria, interviste, video-arte o rielaborazioni in video di spettacoli. I video dovranno pervenire in DVD e non superare i quindici minuti.

Art. 2

Destinatari

Il concorso è aperto a tutti. Possono concorrere singoli individui ovvero gruppi, anche non legalmente costituiti, allegando in quest'ultimo caso la nomina di un "referente di progetto" sottoscritta da tutti i componenti del gruppo.

Ogni singolo o gruppo può presentare un solo progetto. Ogni componente di un gruppo non potrà partecipare al progetto di un gruppo diverso.

Ogni partecipante, sia singolo che in gruppo, dovrà essere maggiorenne e dovrà possedere i requisiti richiesti.

Art. 3

Requisiti di ammissibilità

Saranno ammessi al concorso e presi in esame i cortometraggi che:

- siano conformi al tema oggetto del concorso;
- non rechino pregiudizi o danno all'immagine dell'Amministrazione;
- non evidenzino, direttamente o indirettamente, carattere pubblicitario, promozionale o costituiscano prodotto commerciale o industriale;
- non abbiano carattere pornografico;
- non si presentino come opera propagandistica, non costituiscano apologia di violenza, non incitino al razzismo o a comportamenti discriminatori, né contengano messaggi offensivi;
- siano stati inviati entro il termine perentorio previsto dall'art. 9, salvo eventuali proroghe.



ROMA CAPITALE

I partecipanti si assumono ogni responsabilità del contenuto delle proprie opere, manlevando e mantenendo indenne l'Amministrazione Capitolina da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi e saranno tenuti a risarcire la stessa da qualsiasi conseguenza pregiudizievole, ivi incluse eventuali spese legali, anche di carattere stragiudiziale, che l'organizzazione dovesse subire in conseguenza della violazione di quanto sopra indicato.

L'assenza del filmato e/o la sua illeggibilità sono motivo di esclusione.

Art. 4

Tipologia degli elaborati

Le opere dovranno essere presentate in DVD, rispettando le caratteristiche indicate di seguito:

- durata: non superiore a 15 minuti inclusi titoli;
- lingua: italiana o straniera con sottotitoli in italiano e possibilmente anche in inglese;
- formato di ripresa: qualsiasi.

Le opere selezionate saranno proiettate in DVD.

Art. 5

Comitato di Selezione e Giuria

Sarà istituito un Comitato che procederà alla fase istruttoria. Il Comitato certificherà l'insussistenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 11 e procederà alla selezione delle migliori opere tra quelle pervenute.

Il Comitato consegnerà alla Giuria le opere selezionate al fine dell'aggiudicazione dei premi.

La Giuria sarà composta da esperti del settore.

Le opere selezionate saranno valutate dalla Giuria, il cui giudizio è insindacabile e il cui verdetto dovrà essere accettato da tutti senza riserve.

Art. 6

Criteri di valutazione

Il Comitato di Selezione e la Giuria, di cui all'art. 5, valuteranno le opere inviate sulla base dei seguenti criteri:

1. rispondenza dell'opera alla tematica del concorso, di cui all'art. 1:
punteggio da 1 a 35;
2. valore artistico del film: **punteggio da 1 a 40;**



ROMA CAPITALE

3. qualità del linguaggio, con particolare attenzione alla sperimentazione e all'utilizzo delle nuove tecnologie: **punteggio da 1 a 25.**

Art. 7

Proprietà dei cortometraggi

I DVD consegnati per la selezione e ogni altro materiale a corredo non verranno restituiti e saranno da considerarsi di esclusiva proprietà del Dipartimento Cultura di Roma Capitale.

Il Dipartimento Cultura, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che possano verificarsi durante tutte le fasi previste dal presente Avviso.

Art. 8

Selezione e premio

PICCOLA SCENA DIGITALE - Festival di cortometraggi di video-teatro, video-danza e video-performance dedicato alle "prigionie invisibili" contemporanee si svolgerà presso la Casa dei Teatri, Villa Doria Pamphili, Largo 3 giugno 1849, Roma. In tale occasione saranno proiettate le opere selezionate, che entreranno a far parte del Catalogo/Archivio della Biblioteca di Casa dei Teatri.

Sarà premiato dalla giuria il corto ritenuto più rispondente agli obiettivi fissati all'articolo 1. La giuria si riserva di attribuire eventualmente una o più menzioni speciali. Potrà essere inoltre assegnato un premio del pubblico nelle proiezioni durante il Festival.

Il premio per il miglior cortometraggio consiste in un'opera dell'artista Luciano Minestrella.

L'opera vincitrice e le eventuali menzioni speciali potranno altresì essere proiettate presso festival o rassegne di teatro o danza della città, secondo modalità e date da stabilire.

La definizione del calendario e degli orari delle proiezioni sarà di esclusiva competenza dell'Amministrazione.

I vincitori hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere a Roma Capitale alcuna forma di risarcimento; in tal caso il premio sarà riassegnato secondo la classifica stilata dalla giuria.

L'Amministrazione si riserva la possibilità di dare diffusione alle opere selezionate, anche in occasione di altri eventi culturali, esclusivamente per finalità istituzionali e senza scopo di lucro.

Agli autori delle opere selezionate saranno richieste:



ROMA CAPITALE

- due foto a colori del corto (jpg a 300 dpi con base 10 cm; una delle immagini deve essere la copertina e/o locandina del corto);
- una foto dell'autore/autrice (jpg a 300 dpi con base 10 cm)

Le immagini suddette dovranno essere inviate entro una settimana dalla data della comunicazione dell'avvenuta selezione, per le quali il proponente autorizza la pubblicazione gratuita all'interno dei materiali promozionali del festival e il relativo utilizzo per i media.

Ciascun candidato concede a Roma Capitale i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati ai fini della redazione dei materiali promozionali, delle adesioni e della pubblicazione delle opere sul sito web e delle altre forme di comunicazione e attività dell'organizzatore.

Art. 9

Modalità di partecipazione

L'opera e la documentazione indicata all'art. 10 dovranno essere presentate in busta/confezione chiusa, adeguatamente imballata, non trasparente e recante, oltre all'indicazione del mittente, la dicitura:

Concorso di cortometraggi PICCOLA SCENA DIGITALE - Festival di video-teatro, video-danza e video-performance dedicato alle "prigionie invisibili" contemporanee.

Il plico potrà essere consegnato **a mano** o **via posta** tramite raccomandata o corriere.

In entrambi i casi, il plico dovrà pervenire entro e non oltre le ore **12.00 del 30 settembre 2014** presso:

**Roma Capitale – Dipartimento Cultura
U.O. Programmazione Culturale
Ufficio Protocollo
Piazza di Campitelli n. 7 - 00186 Roma**

Farà fede, ai fini dell'attestazione della ricezione della busta/confezione entro il termine perentorio sopra indicato, la data del Protocollo del Dipartimento Cultura di Roma Capitale, pertanto non saranno prese in considerazione le proposte pervenute dopo la data e l'orario di scadenza indicati.

L'invio del plico è a carico dei partecipanti.

Eventuali ricorsi potranno essere presentati dagli interessati entro e non oltre 30 (trenta) giorni dalla pubblicazione della graduatoria sui siti di www.comune.roma.it/cultura e www.culturaroma.it.



ROMA CAPITALE

Art. 10

Documentazione a corredo

Il concorrente dovrà far pervenire la sua opera in DVD, in numero di 3 (tre) copie di buona qualità tecnica o su file. L'opera, oltre a rispettare quanto dettato dagli artt. 3 e 4 del presente Bando, dovrà essere accompagnata dalla seguente documentazione:

1. Scheda tecnica con:

- breve sinossi del cortometraggio
- cast tecnico e artistico
- note di regia
- biofilmografia dell'autore/autori;

2. Scheda di iscrizione

3. Liberatoria

4. Modello SIAE

5. Fotocopia di documento/i di identità in corso di validità del proponente

6. Autorizzazione al trattamento dei dati personali di cui al successivo art.

14

Tutti gli allegati dovranno essere debitamente compilati e sottoscritti.

Art. 11

Motivi di esclusione

Non disporre dei requisiti di cui all'art. 2 e all'art. 3.

Art. 12

Informazioni

La partecipazione al concorso è gratuita. Non è richiesta alcuna tassa d'iscrizione.

Il presente bando di concorso, l'elenco dei selezionati e il nome del vincitore, saranno pubblicati sul sito di Roma Capitale all'indirizzo www.comune.roma.it/cultura e sul sito del Dipartimento Cultura all'indirizzo www.culturaroma.it.

Il presente bando di concorso, approvato con Determinazione Dirigenziale n. **QD.844** del **2014**..., può essere ritirato presso la **U.O. Programmazione Culturale - Servizio Programmazione e Gestione Spazi Culturali** e presso l'**Ufficio Relazioni con il Pubblico** del Dipartimento Cultura – Piazza di Campitelli n. 7 e/o scaricato agli indirizzi internet www.comune.roma.it/cultura e www.culturaroma.it.



ROMA CAPITALE

Responsabile del Procedimento: Maria Carla Mancinelli – e-mail: mariacarla.mancinelli@comune.roma.it

Per informazioni:

Roma Capitale - Dipartimento Cultura, Piazza Campitelli n. 7 (00186 - Roma)
Servizio Spazi Culturali 06-67103780 - 6963
Ufficio Relazioni con il Pubblico 06.67104817 – 5568 – 5569
Casa dei Teatri tel. 06.45460698

Art. 13

Oneri e responsabilità

Le spese di spedizione dei DVD inviati sono a carico del concorrente.

La richiesta di ammissione al concorso e la compilazione della scheda di iscrizione debitamente firmata implica l'accettazione incondizionata di quanto stabilito nel presente bando. I corti selezionati, la cui disponibilità sia già stata confermata dagli aventi diritto, non possono essere successivamente ritirati dal concorso per alcuna ragione.

Eventuale colonna sonora, presente nel filmato - originale o non originale – o l'utilizzo di sequenze video non originali dovrà essere opportunamente fornita di licenza d'uso e liberatoria da parte degli autori o detentori dei diritti, secondo la vigente normativa a tutela del diritto d'autore. L'organizzazione del festival declina ogni responsabilità concernente eventuali lesioni di diritti o liberatorie da parte delle opere presentate e dei rispettivi autori.

L'Amministrazione può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente bando. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Roma, e fa fede la versione italiana del presente bando.

Art. 14

Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di dati personali" e successive integrazioni e modificazioni, i dati personali forniti dai partecipanti saranno registrati e trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura.

Titolare del trattamento dei dati personali: Roma Capitale - Dipartimento Cultura.

Roma

Il Direttore del Dipartimento Cultura
Maria Cristina Selloni



ROMA CAPITALE

Allegato 1) Scheda tecnica

- Breve sinossi del cortometraggio (minimo 300 battute, spazi compresi/massimo 500 battute, spazi compresi):

- Cast tecnico e artistico:

- Note di regia:

- Biofilmografia dell'autore/autori (minimo 200 battute, spazi compresi/massimo 400 battute, spazi compresi):



ROMA CAPITALE

Allegato 2) Scheda di iscrizione

Al Dipartimento Cultura

Io sottoscritto..... nato a..... il..... chiedo di partecipare al concorso **PICCOLA SCENA DIGITALE - Festival di video-teatro, video-danza e video-performance dedicato alle "prigionie invisibili" contemporanee** e dichiaro di accettare il presente bando in tutte le sue parti.

CARATTERISTICHE CORTOMETRAGGIO

TITOLO: _____

DURATA IN MIN.: _____

ANNO DI PRODUZIONE: _____

FORMATO DI RIPRESA: _____

MUSICHE UTILIZZATE (specificare anche le relative durate): _____

REGIA

COGNOME: _____

NOME: _____

INDIRIZZO: _____

LOCALITÀ: _____ PROV.: _____

TELEFONO: _____

E-

MAIL: _____

PRODUZIONE (PRODUTTORE/ ENTE)

DENOMINAZIONE: _____

COGNOME: _____

NOME: _____

INDIRIZZO: _____

LOCALITÀ: _____ PROVINCIA: _____

NAZIONE: _____

TELEFONO: _____

E-MAIL: _____

DICHIARAZIONE

o Dichiaro di essere il titolare di tutti i diritti e di avere la responsabilità legale dell'opera sopra indicata.

o Dichiaro di non essere titolare di tutti i diritti ma di essere in possesso delle relative liberatorie.

(barrare una delle due opzioni)



ROMA CAPITALE

Autorizzo il Dipartimento Cultura al trattamento dei dati personali, in accordo con il D.L. 196/2003 sulla protezione della privacy.

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di dati personali" e successive integrazioni e modificazioni i dati personali forniti dai partecipanti saranno registrati e trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura.

La mancata autorizzazione comporta l'esclusione dal bando.

Titolare del trattamento dei dati personali: Roma Capitale - Dipartimento Cultura.

Firma leggibile del dichiarante



ROMA CAPITALE

allegato 3) Liberatoria

Al Dipartimento Cultura

Concorso di cortometraggi PICCOLA SCENA DIGITALE - Festival di video-teatro, video-danza e video-performance dedicato alle "prigionie invisibili" contemporanee

LIBERATORIA

Concedo la liberatoria per la proiezione della mia opera durante la manifestazione **Concorso di cortometraggi PICCOLA SCENA DIGITALE - Festival di video-teatro, video-danza e video-performance dedicato alle "prigionie invisibili" contemporanee** e negli altri casi previsti dal bando.

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di dati personali" e successive integrazioni e modificazioni i dati personali forniti dai partecipanti saranno registrati e trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura.

Titolare del trattamento dei dati personali: Roma Capitale - Dipartimento Cultura.

o Autorizzo*

Data _____

Firma leggibile del dichiarante



ROMA CAPITALE

allegato 4) Modello SIAE (Società degli Autori ed Editori)

Il/la sottoscritto/a _____, nato/a a _____
prov. _____
il _____ e residente a _____
prov. _____
in _____ via _____ recapito
telefonico _____
documento _____ d'identità _____ rilasciato da _____

DICHIARA

in qualità di autore/regista/produttore del film (sottolineare la voce esatta):

“ _____ ”

presentato in occasione dell'iniziativa culturale organizzata dal Dipartimento Cultura di Roma Capitale **PICCOLA SCENA DIGITALE - Festival di video-teatro, video-danza e video-performance dedicato alle “prigionie invisibili” contemporanee** e proiettato presso la Casa dei Teatri e negli altri spazi previsti dal bando;

- che le musiche utilizzate sono le seguenti:

- che il compositore è :

- che le musiche utilizzate sono soggette a tutela Siae ☐
oppure
- che le musiche utilizzate non sono soggette alla tutela in quanto:
 - o rientrano nell'ambito delle musiche classiche e popolari ☐
 - o sono musiche di autori non tutelati da Siae o da altre Società d'autori straniere ☐



ROMA CAPITALE

A tal fine dichiara di sollevare la SIAE e gli organizzatori dell'iniziativa da qualsiasi responsabilità civile e penale in merito alle suddette dichiarazioni.

Data _____

Firma leggibile del dichiarante
